

DOJIN

R18

魔人向付
18禁全年龄
魔人・魔魔向付

Iskandar X Waver
Fate Unofficial Fanbook No.9
2017/3/20 mahobin POT



Accel zero **Re**order



Iskandar × Waver

Fate Unofficial Fanbook No.9

2017/3/20 mahobin POT

前書きという名の長文

長らくおまかせしました。

何度も落として延期してやっとこうして出すことができました。

AZOからもう1年ほど経つのに、今更AZO本？と思われても仕方ありません。

実際、AZOの発表から実装、その後のAZOカフェにダイニング…

当時は本当に夢のようで胸真っ白で何が起こっているのか分からぬ状況のまま、次々繰り出されるイベントに付いて行くのが死でした。

それも一段落して、ようやくAZOをマテリアルで何度も繰り返し見て

あーだこーだと咀嚼しながら、やっと飲み込んで…

そこからAZO本を作ろう！となった頃にはもう秋になってました。

最近、聞き及んだことですが、FGOで新規にファンになった方でAZOをプレイできていない方もいるそうで…。これは是非復刻してもらわねばいけませんね！！

復刻と言わず、期間限定公開とかもったいないので、書籍とかCDドラマとかで手に取ることができたらいいのに…と夢見ております。

特にCDドラマとか、波川さんの一人芝居キャットファイトはぜひ聞いてみたいですよね！？

……ここまで、書いておいてなんですが、この本はAZO本という名の
ただのエロ本になってるような気もするので、お気をつけ下さい(今更)

脚本の描き下ろしウェイバーちゃんが可愛すぎるのがいけないんだ…

しかし、第三再臨という度にウェイバーの底存イラストがあるのに、差分にせず
新規に描き下ろしてくれた社長に感謝を…！！！

なんか取り留めがなく登って来たので、このあたりで…

あ、そうそう…

すみません先に謝っておきます。

ウェイバーちゃんの冷配選くの忘れました！！！！！！

ごめんなさい！！！

attention!!

- ・Fate/GO内のイベント「Fate/Accel zero Order」の二次創作本です。
- ・AZOはぐだと乳糖(1图)視点でしたが、イスカンダルヒュイバーをメインにして書いてみました。
- ・開拓者をぬるやし昼夜おじさんと桜ちゃんを數った後のイスウェイからはじまります。
- ・イスウェイの関係は以前に魔力供給工ッテしようとして失敗してた前提イスウェイですw
なので、まだ一度未経験w
- ・毎度のごとく、構造や妄想設定てんこ盛りです。すみません…
(関係無LVアビ、ACT-8でイスウェイ登場してから最後尾アイリを倒すまで。
あれって半日の出来事なんでしょうか…??密度濃すぎる…)

←OK?

坊主

坊主一

ぼうすー

.....

.....



その…

自分では「あら」とは
分からぬいたけれど…

あいつ…

キヤスターの
気配を辿つてた

ん?



あの
鎧めつ面の軍師か？

お、おお…
なんぞだろ…

その…

あいつの匂ひを
辿えるかというか



は、はかっ!!
陸つよ!!

坊主…

貴様、そんな苦悶の
であるのに
余に水没さに
行かせたのか…

う、うん…



こんなこと…
遠く離れた
サークルの魔力を

違うなんて…

言いたくないけど
今のホクじや
到底無理なはずだ

ボ、ボクたって
不思議だよ！

せんせよ、
その色は…!!

実際
それが本当に
当たってるかは
分からないし
坊主が
そう言つうのなら
確かであらうよ

あーーー
もういいよ？!!

でも
あいつの魔力の波动が
との方角にあるのか…

手に取るようになれる…
といふか
間違ひがあるといふか
なんといふか…

ライダー？



うむ！

では
早速参るぞ
坊主！

あの齧めつ面の
元に案内せい！

おおー…
ぱつ、ぱか!!

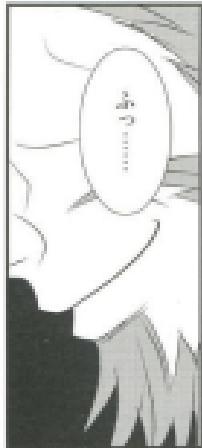
前にも書いたと思うけど
相手はキラスターなんだ

それに
セイバーとランサー
面のつまづいてる
ボクのだけ
なんだ…

だつたら
まずは下準備で
ものが必要だろ！

オマエを召喚した
この場所に
来ただつてのに…





オマエ
相当魔力を
消費してるだろ？



なんだ、坊主！
気付いておったか！



だから……
少しはここで
回復に時間を
使うのが
得策だろ！

あの巫師の居場所は
探さなくとも
すぐに分かるとして……



では坊主…
下機幸といふのは…



ふむ…
しかしなあ…

もう時間が
無いんだ!

そうだよ!
魔力供給だよつ





あの時は
まだ坊主には
早すぎると思つてな

坊主の必死で
辛そうな顔を見ると
つい、な…

あすがの余も
そのまま続けることが
できんかったわい

ボ、ホクは…
みんなの…

ちよつとくらいい
傷ついたうて

そんなの…

うむ
そうさなあ

金にして思つと
そりいやねむでも
なかつたとい
ふうにあらわす

ふむ…
単なる坊主の
強がりかとも
思つていたが

え？

だがな
坊主…

魔力低弱なエルフ
魔術なし
駆けつけたのかな
言ふ説は

余は
氣に食わんな

気持ちよく
セツクス！

ならば余が
存分に坊主を
気持ちよくさせて
やろうではないか！

なんだよ…



な…

な…

もうオマエは
ボクに惚れて
くれないんじや
ないかって…

ボク…
ボクは…

オマエが途中で
やめたらするから…

あの時…

ボクが
どんな想いで
こんな…

ひ…
人並みと云々
魔術は…

あー
すまんすまん

ちよ
そらやめ
もと
余も過保護が
過ぎたようだわい

ダーナ

余の見る目は
間違えて
なかつたようだな

?

な…
何言つてんだ
オマエ…?

だが、貴様の
その心意気…

噩の兆しが
ああなるとはのう…

そうか……

おう！

まさか坊主が
面と面かって
余とセフクスが
しないなどと…

その素直さに
余も応える
こととするか！

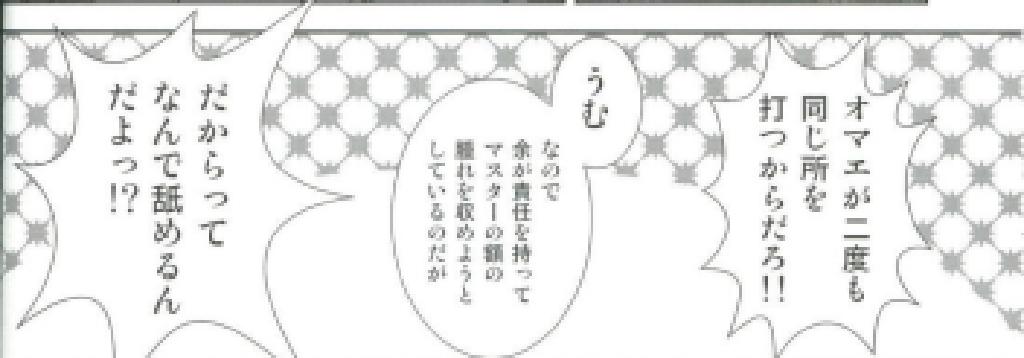
オアエ魔力が…
だから…

ち、ちがい…
だから…

ひつ
!?

この間に
及んで
何を言うか





なんだよそれ!!

グイッ!
テレビの
見過ぎか!?

聖杯の知識か!?

グイグイ

いいから
大人しくしておれ

い、













「」
「」

卷之三

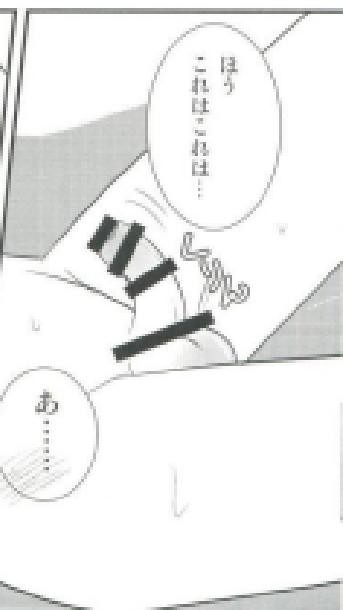


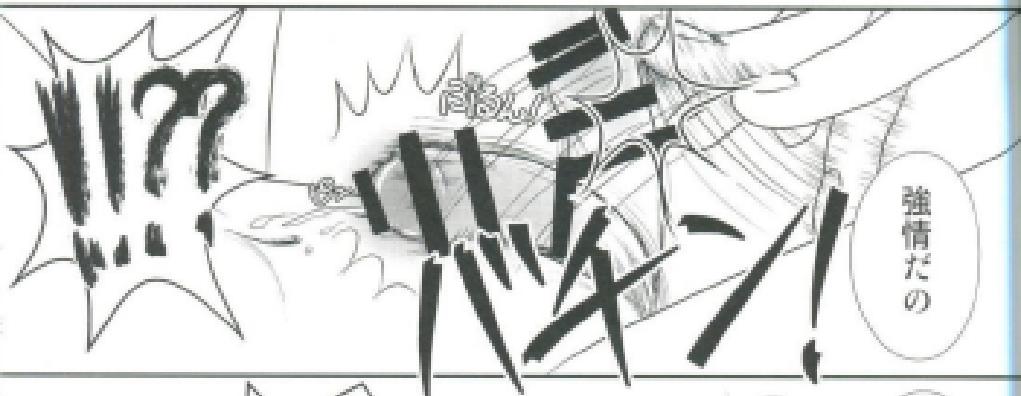
4

三



This image shows a vertical strip of paper with handwritten Japanese characters and small oval labels. The characters are written in black ink on a light-colored background. There are several small, white, oval-shaped labels with black outlines scattered across the page. Some of these labels contain handwritten characters, while others are blank. The overall appearance is that of a document or a list with specific items highlighted by the labels.





なにすんだよ!?
バカアアアア!!

かわいい
言うなああ!!

つて

おおおおお
おおおおお

いや...
あれ? おじいさん
おじいさん

うわっ!!

おお...

バカバカー
見るなって
書いてるだろ!!

なんの
素質だよ?!

貴様
相当素質が
あるわけじゃな

悪いじな
といひやねん

ほの.....





ふああああああああ!!

ひゅわわわわ

ぱくぱく

気持ちいい……

さつきまで
痛くてじんじんしてた
といふか……

「あ…す」…
ライターの
口の中に…



んあああああああ
ああああああ!!













はかばかあ…

オマエなんか…
もう…

ライダ…

あら…

すき…

大嫌いだ…

大好き…

あら…

すき…

坊主
立てるか？

もう少し
休んで…

ボクは
大丈夫だ

それよりも
オマエ…

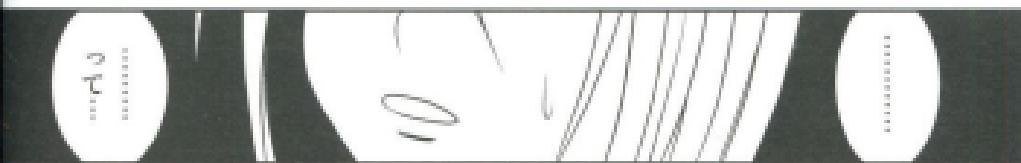
魔力供給は…

ん？

こいつ…
ボクから魔力
全然持つて
行つてない
なんでもない…

あんなに
激しかったのに
こうやって
歩けること自体
おかしいだら…







今となつては…

奇妙?

まあ
行けば分かる
だろうさー!

うん…

坊主と
あの堅めつ面の
返り告わせて
何もない方が
おかしい

何か奇妙なことが
起きそつな予感が
するんでな…

なに…

え?

おつと
その前に
だな…

坊
主



そういえば
ひとつ訊いておかねば
ならないことが
あつたのだ

その後
あいつは…

腹本せじいわむごこ
とかぬかし
あの重節と重い
満足してあつねの
ボクの前から
消えていった

たりむらり

臣下のボクを
残すト

やし

あらうか
言つたみれい
ボクにも覺悟を
決める語か
やつて名だ

貴様も
腹を決める時が
訪れるやもしれん

……ああ、やつてやる…
やりやい、いんだろ！

無理夢中だった

やうやマトは…
貴方は
いなにかん

ヒホ

ボクは四度のKNU
おじょもの夢へた

みんな褒めて
くれたけど…

セイバー や
ランサー

ボクは…
あの分厚くて
大きな掌に
褒めてほしかったー

地上に出たな

この辺で
解散しよう

はい
では
レイシフトの
準備をします

なあ
あんた達

戻る前に
一つ教えてくれ

教える事は
何も……

特異点

人理焼却



ここに来るまでの間
あんた達の会話で
気になる言葉が
いくつもあった

あんたらが
この世界に
来た目的は？

あんたらが
そつちの世界に
戻った後

「J.J.は…
この世界は
どうなるんだ？」

聴力強化でも
してたか……

まきひら
へるる

私は自分を
買いかぶるような
嗜好は持ち合わせて
ないつもりだが…

そうだな
お前ならもう
勧付いてるだろう

お前が
考へて
いる
通りだ

この世界は
じきに崩れる

記憶は
操作される
だろうな

じゃあ今
このボクの
記憶は…

この世界は修正され
元の新しい世界線に
統合されるか…

いや

消える…とは
少し違うな

あるいは
特異点の原因となつた
歪みができる前にまで
時間が遡る…
といったところか

何事もなかつた
かのように

細らず細らずの皮に
元の網に戻るだけだ



ボクは
もう一度…

ライダーに
会える

…

そうだな…

ロード
レオシフトを…



一目が…

世界が
震んで…

あ…

いやこれ…

もう修正が
始まつてゐるのか…



…ひそへぼうじゆ
少…

ライター



…ハマムカトヒトセシマ
アリス

END

あとがき

実はこの話を書いた時、特異点を修正すれば、その特異点は消えちゃう（無かったことになる）と思ってたんですが、7章で、特異点で起きた出来ことは無くならず情報操作が行われるみたいなことが出てきて、危機ラストを少し変更しました。

でも、本編もその辺理詮なので、もう好きなように妄想して読んでいただけると嬉しいです。
ありがとうございました！！

2017年3月20日 まほうひん POT

発行日：2017/3/20

印刷所：トム出版様

まほうひん/POT

pixiv:75511

twitter:@H_kimuko

mail:chikichuri@mahobin.net

※無断転載・複写・オークション出品はご遠慮ください